

IMAGINEZ LE CANADA - Formulaire de demande du volet arts et compositions

Merci de partager votre vision du Canada à travers le prisme de la réconciliation! Veuillez lire et remplir toutes les sections et fournir l'information demandée au meilleur de vos connaissances. Les formulaires incomplets ne seront pas pris en considération.

1. RENSEIGNEMENTS PERSONNELS (REQUIS)

Prénom : _____

Nom de famille : _____

Nom traditionnel : _____

Date de naissance : _____

Classe : _____

Vous identifiez-vous comme : _____

(Membre des Premières Nations | Inuit/Inuite |
Métis/Métisse | Autre)

Si autre (facultatif) : _____

Êtes-vous une survivante ou un survivant intergénérationnel? (Y | N)

(Est-ce qu'un membre de votre famille a fréquenté un pensionnat indien ou un externat indien?)

Adresse : _____

Ville : _____

Province/territoire : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone (principal) : _____

2. RENSEIGNEMENTS PERSONNELS SUR UN MAXIMUM DE 2 AUTRES REPRÉSENTANTS POUR LE PROJET (FACULTATIF)

Prénom : _____

Nom de famille : _____

Nom traditionnel : _____

Date de naissance : _____

Classe : _____

Vous identifiez-vous comme : _____

(Membre des Premières Nations | Inuit/Inuite |
Métis/Métisse | Autre)

Si autre (facultatif) : _____

Êtes-vous une survivante ou un survivant intergénérationnel? (Y | N)

(Est-ce qu'un membre de votre famille a fréquenté un pensionnat indien ou un externat indien?)

Adresse : _____

Ville : _____

Province/territoire : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone (principal) : _____

Prénom : _____

Nom de famille : _____

Nom traditionnel : _____

Vous identifiez-vous comme : _____

(Membre des Premières Nations | Inuit/Inuite |
Métis/Métisse | Autre)

Si autre (facultatif) : _____

IMAGINEZ LE CANADA - Formulaire de demande du volet arts et compositions

Date de naissance : _____

Classe : _____

Êtes-vous une survivante ou un survivant intergénérationnel? (Y | N)

(Est-ce qu'un membre de votre famille a fréquenté un pensionnat indien ou un externat indien?)

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Courriel : _____

Province/territoire : _____

Numéro de téléphone (principal) : _____

3. RENSEIGNEMENTS SUR L'ÉCOLE (REQUIS)

Nom de l'école : _____

Courriel : _____

Nom de l'enseignant(e) : _____

Numéro de téléphone (principal) : _____

4. RENSEIGNEMENTS SUR L'ŒUVRE PRÉSENTÉE (REQUIS)

Titre de l'œuvre : _____

Genre d'œuvre? _____

S'agit-il d'un projet de groupe? (Y | N)

(Autre; Chanson; Dissertation; Dessin; Film/vidéo;
Photographie; Poème; Sculpture/objet physique; Toile)

Dans l'affirmative, combien de personnes y ont participé? _____

Si autre: _____

(Si le genre d'œuvre présentée ne fait pas partie de la liste, de quoi s'agit-il?)

Parlez-nous de l'œuvre que vous présentez. En quoi votre œuvre représente-t-elle un Canada réconcilié? Y a-t-il des significations spéciales derrière les images ou les mots utilisés?

Veillez expliquer en 1 à 3 phrases comment la réconciliation est représentée dans l'œuvre.

IMAGINEZ LE CANADA - Formulaire de demande du volet arts et compositions

De quelle façon les aînés autochtones, les gardiens du savoir, les mentors, les survivants des pensionnats indiens ou les communautés pourront participer au projet?

Veillez expliquer en quelques phrases comment les membres des communautés autochtones ou les communautés participeront au projet ou y seront représentés.

5. RÉDACTION (REQUIS)

Que signifie la réconciliation pour vous?

Veillez expliquer en 1 à 3 phrases ce que la réconciliation signifie pour vous.

6. SIGNATURE (REQUIS)

Section à signer par la personne ayant la garde légale d'un(e) participant mineur(e) ou par l'Artiste qui présente l'ŒUVRE.

(Pour les *Obligations légales et **l'Avis en vertu de la LAIPVP, voir la page suivante)

J'accepte les Obligations légales et les Directives sur la présentation de matériel ci-après. Je conviens que je serai la seule personne responsable de tous les coûts associés à la présentation de l'œuvre. Je garantis que je représente le/la participant(e) dont j'ai la garde légale et que le/la participant(e) a signé la présente décharge avec mon consentement et mon approbation. Aucun consentement d'une autre personne n'est requis pour que la présente ait force obligatoire pour le/la participante.

IMAGINEZ LE CANADA - Formulaire de demande du volet arts et compositions

X

Signature du/de la participant(e)

X

Signature du tuteur/de la tutrice

Nom du/de la participant(e) : _____

Nom du tuteur/de la tutrice : _____

Date : _____

Date : _____

7. SIGNATURES D'UN MAXIMUM DE 2 AUTRES REPRÉSENTANTS POUR LE PROJET (FACULTATIF)

X

Signature du/de la participant(e)

X

Signature du tuteur/de la tutrice

Nom du/de la participant(e) : _____

Nom du tuteur/de la tutrice : _____

Date : _____

Date : _____

X

Signature du/de la participant(e)

X

Signature du tuteur/de la tutrice

Nom du/de la participant(e) : _____

Nom du tuteur/de la tutrice : _____

Date : _____

Date : _____

IMAGINEZ LE CANADA - Formulaire de demande du volet arts et compositions

***Obligations légales**

En soumettant l'Œuvre, vous accordez par la présente à l'Université du Manitoba, au nom de son Centre national pour la vérité et la réconciliation, une licence mondiale non exclusive, irrévocable et libre de redevances pour utiliser l'Œuvre à des fins liées au programme Imaginez le Canada, ainsi qu'à d'autres fins pédagogiques. Cette licence comprend le droit de reproduire, de republier ou de réimprimer l'Œuvre, peu importe le format ou le support. De plus, vous (à titre personnel et/ou au nom de votre enfant) renoncez aux droits moraux de l'Œuvre. Les droits moraux sont des droits légaux personnels dont il est question dans la *Loi sur le droit d'auteur* (Canada), qui protège le droit de l'auteur à l'intégrité de l'Œuvre et à la désignation d'auteur.

Votre enfant ou vous devez avoir créé l'œuvre présentée. L'Œuvre doit être votre création originale et ne pas copier le concept d'une autre personne. En présentant l'Œuvre, vous acceptez d'être la seule personne responsable de toute violation du droit d'auteur en ce qui concerne l'Œuvre.

****Avis en vertu de la Loi sur l'accès à l'information et la protection de la vie privée (LAIPVP)**

Avis concernant la collecte, l'utilisation et la divulgation de renseignements personnels par le Centre national pour la vérité et la réconciliation.

Vos renseignements personnels et tout document d'accompagnement sont recueillis en vertu de la Loi sur l'Université du Manitoba et la Loi sur le Centre national de recherche pour la vérité et la réconciliation. L'information que vous fournissez sera utilisée par l'Université pour les besoins de la participation au programme Imaginez le Canada, pour les communications et pour la prestation de services offerts par le Centre national pour la vérité et la réconciliation.

Vos renseignements personnels pourraient apparaître dans le site Web, dans des publications et dans le cadre de futurs programmes éducatifs, comme indiqué ci-dessus. Vos renseignements personnels ne seront pas utilisés ni divulgués à d'autres fins, sauf si la Loi sur l'accès à l'information et la protection de la vie privée (LAIPVP) ou la Loi sur le Centre national de recherche pour la vérité et la réconciliation le permet.

Si vous avez des questions concernant la collecte de vos renseignements personnels, veuillez communiquer avec le bureau de l'accès et des renseignements personnels (tél. 204-474-9462), 233 Elizabeth Dafoe Library, Université du Manitoba, Winnipeg (Manitoba), R3T 2N2 ou au Centre national pour la vérité et la réconciliation (tél. 204-474-6618), Chancellor's Hall, 177, chemin Dysart, Université du Manitoba, Winnipeg (Manitoba), R3T 2N2.